

ЛЭТИ – академическая среда будущего
Международный конкурс молодых архитекторов

Программа-задание
развития общественно значимых пространств
на территории СПбГЭТУ «ЛЭТИ»

Историческая справка о СПбГЭТУ «ЛЭТИ»

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Санкт-Петербургский государственный
электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)»
(СПбГЭТУ «ЛЭТИ»)*

15 июня 2021 года исполняется 135 лет со дня основания Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина) — крупнейшего центра подготовки кадров и проведения научных исследований в области электротехники, радиотехники, телекоммуникаций, электроники, информатики, вычислительной техники, приборостроения, микро- и нанотехнологии, управления, автоматизации и ряда других направлений.

В 1886 году было организовано Техническое училище Почтово-телеграфного ведомства России, которое впоследствии было переименовано в Электротехнический институт, Электротехнический институт Императора Александра III, Электротехнический институт им. В. И. Ульянова (Ленина), Ленинградский электротехнический институт им. В. И. Ульянова (Ленина), Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина).

Как бы не назывался старейший электротехнический вуз России, слово «первый» постоянно присутствует в его истории. Из стен вуза вышли первые отечественные инженеры — электрики, призванные обеспечить страну «технически образованными специалистами». Здесь сформировались первые отечественные научные школы практически всех направлений, связанных с электротехникой, радиотехникой и электроникой. Впервые в мире в ЛЭТИ зародились: высокочастотная электротермия; электроакустика и ультразвуковая дефектоскопия; промышленный электропривод.

Находясь в авангарде отечественной высшей школы, ЛЭТИ всегда ориентировался на решение задач государственного значения, оперативно реагировал на зарождающиеся направления и новые идеи. Преподаватели и выпускники ЛЭТИ принимали активное участие в реализации плана электрификации России ГОЭЛРО, строительстве первенца советской энергетики Волховской ГЭС. В годы Великой Отечественной войны в Ленинграде сотрудники вуза создавали новые изоляционные материалы, участвовали в прокладке кабеля по дну Ладожского озера и вместе с коллективом «Ленэнерго» выиграли «битву за свет» в блокадной ночи. В послевоенные годы многие воспитанники ЛЭТИ участвовали в освоении Северного полюса, работали на ледовых станциях Арктики и Антарктики. Учеными ЛЭТИ были заложены основы вакуумной и твердотельной электроники, ядерной спектрометрии, разработаны уникальные приборы для космических исследований. Все это, в свою очередь, значительно расширяло масштабы образовательной и научной деятельности вуза.

Сильной стороной инженерной школы ЛЭТИ всегда были тесные связи с промышленностью. ЛЭТИ стал одним из первых вузов страны, где были организованы учебно-научно-производственные комплексы, проблемные и отраслевые научные лаборатории.

Сегодня ЛЭТИ — университет мирового уровня — инновационный вуз с глубокой интеграцией и развитой инфраструктурой образовательной, научной и инновационной деятельности, обеспечивающей устойчивое развитие, качество и востребованность высшего профессионального образования и научных исследований.

В последние годы в университете успешно развиваются механизмы взаимодействия с отраслевыми и академическими НИИ, проектными организациями и высокотехнологичными предприятиями.

ЛЭТИ оказывает влияние на социально-экономическое развитие региона, профильных отраслей промышленности и системы профессионального образования, взаимодействуя на долгосрочной договорной основе с крупными компаниями — стратегическими партнерами, обеспечивая подготовку специалистов и их последующий карьерный рост.

Как постоянно развивающийся центр новых технологий вуз является активным участником приоритетных национальных проектов России, реализация которых приводит к позитивным изменениям по многим направлениям деятельности университета.

Неизменным же остается главное — приверженность университетским ценностям, уважение к истории и людям, которые эту историю создавали. Кампус ЛЭТИ включает три музея: Музей истории СПбГЭТУ «ЛЭТИ», Мемориальный музей-квартиру А.С. Попова и Музей-лабораторию А.С. Попова.

Из истории формирования университетского кампуса

С 1903 года учебные корпуса университета располагаются на углу Аптекарского проспекта и Песочной улицы. Улица Профессора Попова (бывшая Песочная) отделяет кампус ЛЭТИ от Ботанического сада Санкт-Петербурга. Это старейший общественный парк Европы, в начале XVIII столетия Петр I организовал здесь «аптекарский сад».

Первое здание Электротехнического университета было возведено под руководством архитектора А.Н. Векшинского (ныне корпус №1).

В те же годы было построено общежитие на 60 мест (архитектор Р.Р. Марфельд, ныне корпус №2). Тогда же, по проекту А.Н. Векшинского, был построен жилой дом для преподавателей ЭТИ (ныне – ул. Профессора Попова, д. 5, корпус D).

В этот же период архитектором Р.Р. Марфельдом было построено два здания в «кирпичном» стиле – архив Министерства внутренних дел (ныне корпус 7, «кресты») и жилой дом для служащих этого архива на

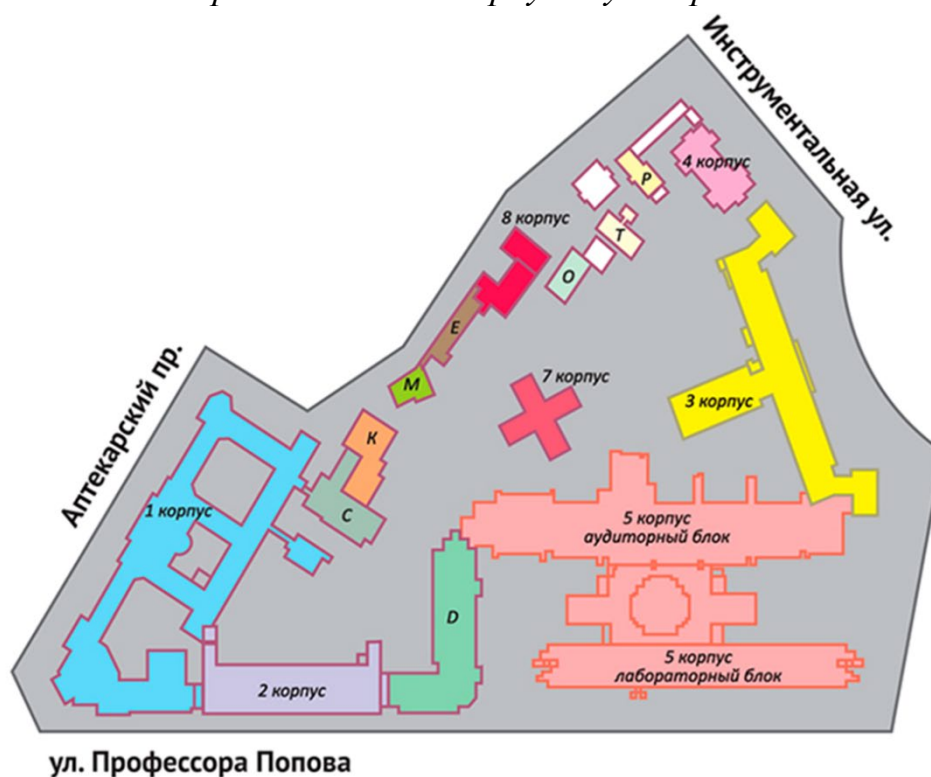
Инструментальной ул. (ныне корпус №4). Оба здания являются частью комплекса ЛЭТИ.

В 1956 году был введен эксплуатацию корпус №3 (архитекторы Г. И. Александров и С. Б. Сперанский). Это основное административное здание университета. В нем размещен ректорат и Музей истории ЛЭТИ.

В 1974 году архитектурный ансамбль кампуса был завершен корпусом № 5. Это самое большое здание университета, с функциональным разделением на учебную и лабораторную часть (архитекторы В. Л. Левиаш и Н. З. Матусевич). Недавно корпуса 3 и 5 были соединены коридором.

На территории кампуса также расположены здания фидерно-трансформаторной подстанции, мазутохранилища (1962 г.) и котельной (1973 г.).

План расположения корпусов университета



На протяжении всего периода существования университет уделял большое внимание развитию университетского кампуса и его инфраструктуры.

В разные периоды университет старался соответствовать уровню развития страны, а временами даже опережая.

Сегодня требования к университетскому кампусу значительно изменились, и изменились в лучшую сторону.

Согласно современным исследованиям, информационное пространство университета, как внутри вуза, так и за его пределами существенно влияет на образовательный процесс.

Студенту необходимо предоставлять условия не только для занятий, он должен чувствовать себя в университете как дома, иметь возможность отдохнуть между занятиями, заняться самоподготовкой, или в группе товарищей поработать над проектом. И всему этому должно соответствовать информационное пространство вуза.

Информационное пространство – комплексная структура визуальных коммуникаций внутренней и внешней среды университета, обеспечивающая информативность, социальную комфортность, эстетическую привлекательность и выполняющая функции пространственной ориентации, получения познавательной информации, формирования поведенческой культуры.

Развитые информационно-коммуникационные пространства способствуют позитивному репутационному имиджу университета и формированию корпоративной культуры.

Молодежная среда в вузе: что имеем в виду?

Социальная инфраструктура университета – важный фактор социальной защиты студентов.

В нее включены различные составляющие, обеспечивающие всестороннее развитие личности студента: общественные пространства, библиотеки, общежития, медицинские учреждения, спортивные залы, центры досуга и отдыха и многое другое.

Зона отдыха в университете – это пространство для самообразования во внеучебное время, общения и отдыха после интенсивной мозговой деятельности и место психологической разгрузки.

Помещения в университете разделяются на учебные, учебно-лабораторные, научно-исследовательские, учебно-спортивные, библиотечные, административно-хозяйственные, актовый зал и **помещения для отдыха студентов в свободное время.**

Общественное пространство в кампусе – это привлекательное пространство с различными возможностями для решения социальных задач (неформального общения, внеклассных форм саморазвития), которое обеспечивает рекреационный и коммуникационный баланс университетской системы.

Задача: организовать в университете комфортные многофункциональные общественные пространства, побуждающие обучающихся проводить больше времени на территории университета, а также создать «точки притяжения» для студентов и сотрудников.

Техническое задание на разработку объектов Концепции развития общественно-значимых пространств СПбГЭТУ «ЛЭТИ»

Объектами Концепции развития общественно-значимых пространств являются:

1. «Сквер Вологодина».

Внутренний дворик дома № 5 по ул. Профессора Попова и прилегающая территория.

2. «Форум».

Центральная часть внутривортовой территории университета, расположенная между корпусами №№ 3, 5, 7, О. и фасад нового учебного корпуса.

3. «Американские рекреации»

(Примечание: считается, что архитектор Левиаш спроектировал эти пространства под впечатлением от рекреационных зон американских университетов)

Вестибюль главного входа в 5 аудиторном корпусе с ул. Профессора Попова. Коридор 5 аудиторного корпуса (2 этаж) и прилегающие к нему рекреационные пространства.

4. «Входная группа и куб»

Включая следующие объекты:

- Стела с названием университета у входа с ул. Профессора Попова
- Вентиляционная шахта у главного входа в 5-ый корпус, на которой, в настоящее время, закреплен План расположения корпусов и другая информация.

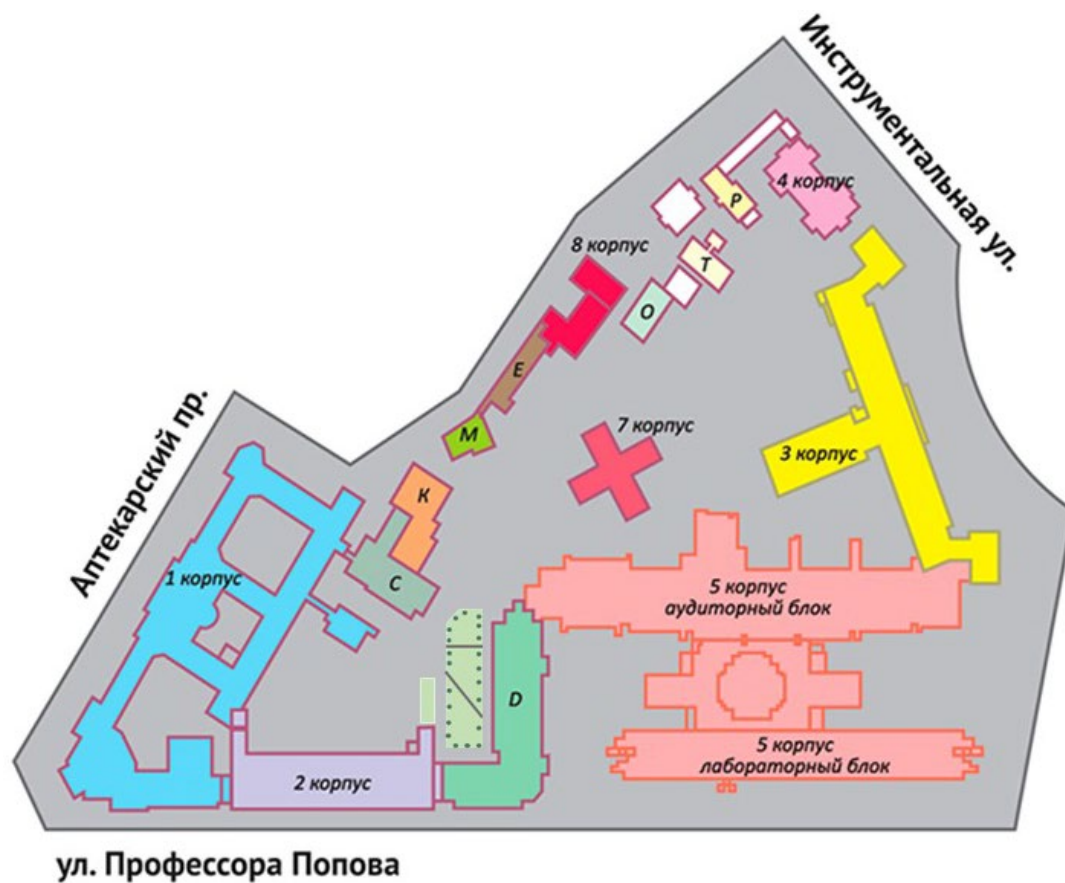
В рамках конкурса эти объекты являются номинациями, по которым будет проходить прием заявок конкурсантов.

1. Сквер Вологодина

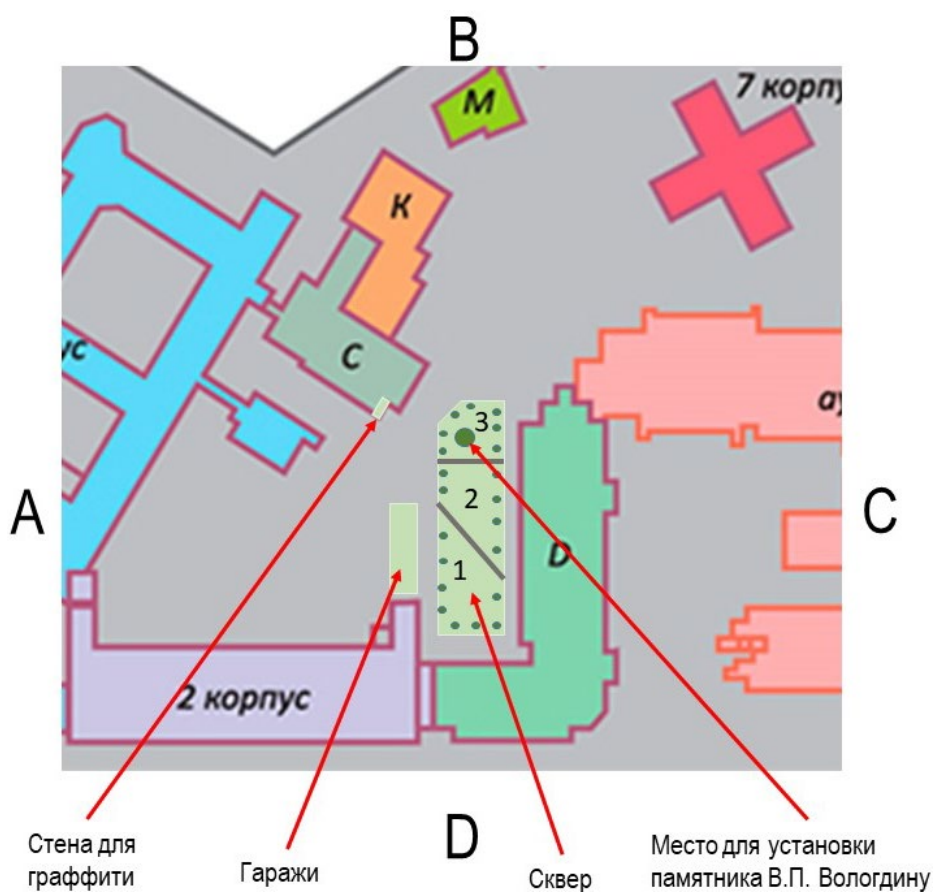
Разработка проекта внутреннего дворика дома № 5 по ул. Профессора Попова (Корпус D).

Проектная локация указана на Плане расположения корпусов университета. Внешний вид - на фотографиях.

Общий План расположения корпусов



План территории университета с указанием объекта



Сейчас на территории дворика расположены 3 условных клумбы (1,2,3), по обеим сторонам которых растут деревья.

На прилегающей территории расположены 4 гаража, которые подлежат сносу.

Вид объекта (сквер):

со стороны А



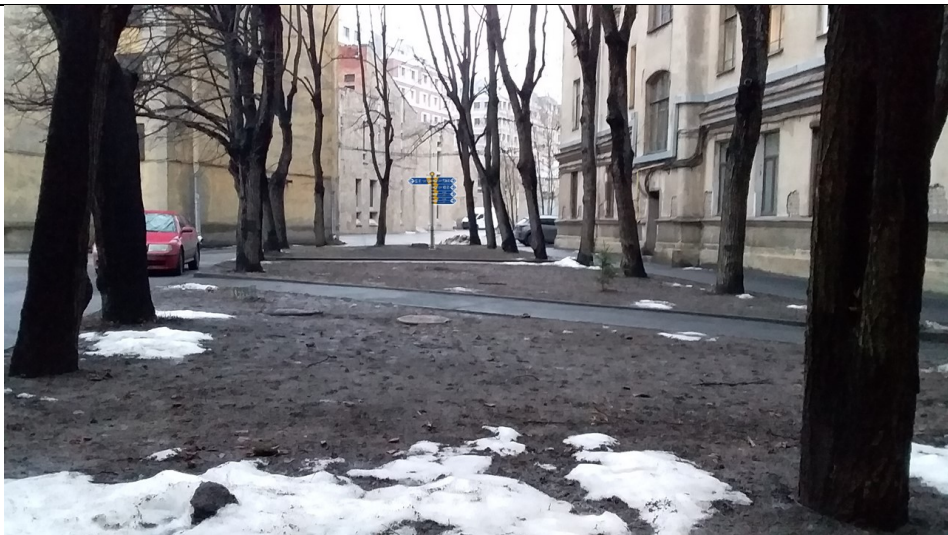
со стороны В



со стороны С



со стороны Д



Вид объекта (гаражи):

со стороны А



со стороны В



Вид объекта (стена для граффити):

со стороны С



Вид объекта (памятник):



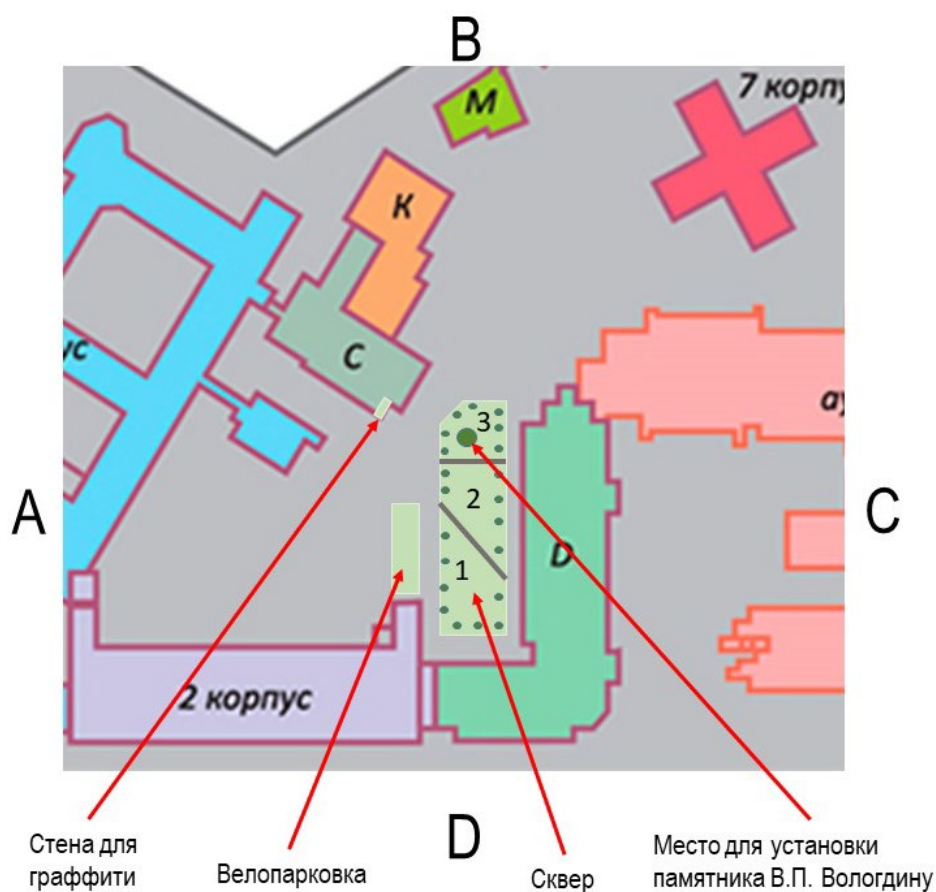
Параметры: высота бюста – 0,8 м, высота постамента 1,6 м, ширина основания 0,36 м

Задача: разработать проект развития этой территории, основное назначение которой – зона отдыха для студентов и сотрудников.

На этой территории необходимо предусмотреть:

- благоустройство участка,

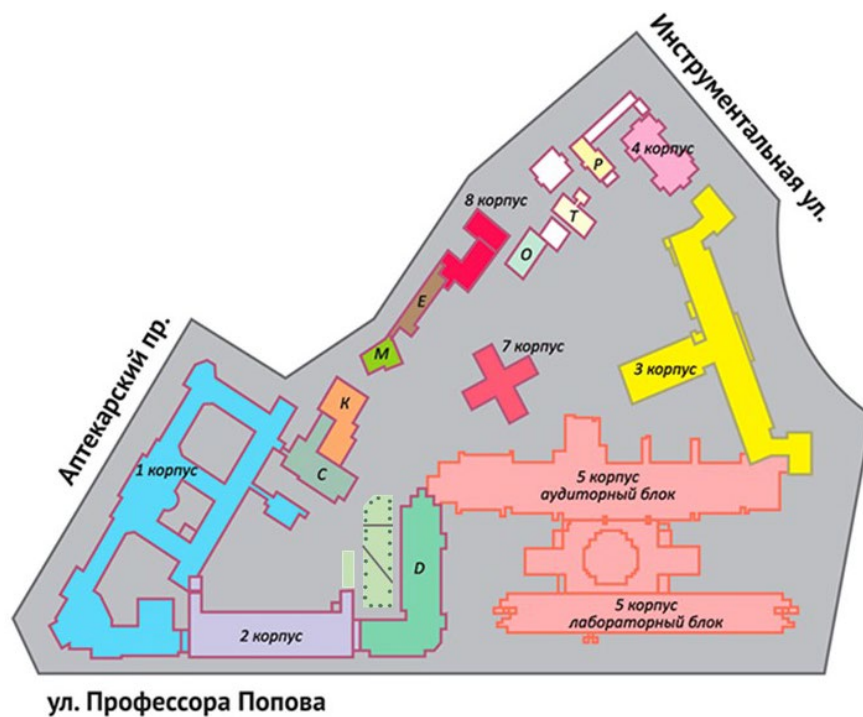
- установку скамеек,
- оформление места для установки памятника В.П. Вологдину,
- на прилегающей территории установить велопарковку (на месте сносимых гаражей),
- предложить графическое оформление торцевой стенки корпуса, рядом с которой планируется установить памятник В.П. Вологдину, с тематикой лаборатории, в которой работал ученый.



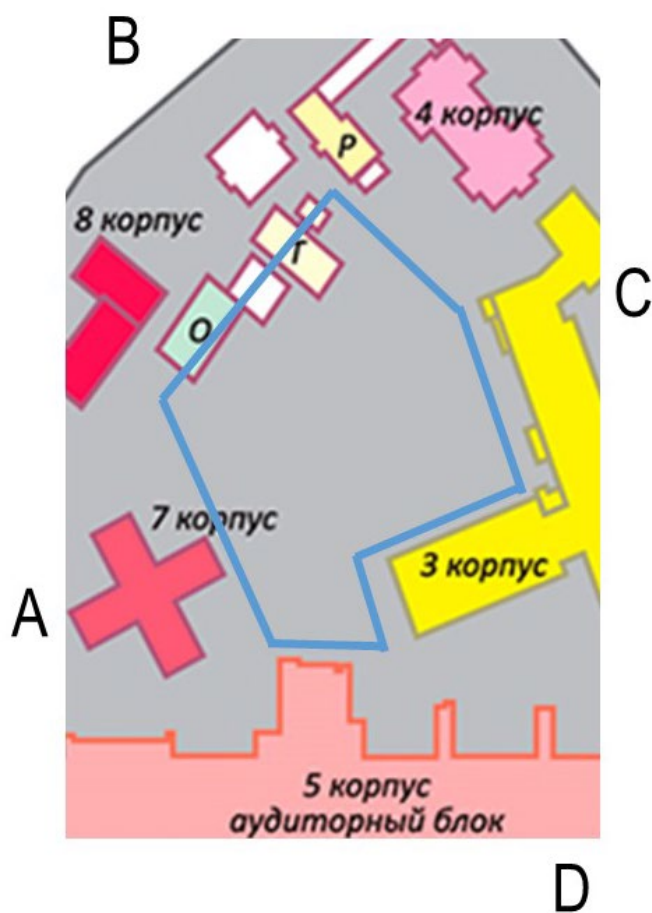
2. Форум

Разработка проекта центрального участка дворовой территории между корпусами 3, 5, 7.

2.1. Общий План территории.



2.2. Укрупненная схема с выделенным центральным участком с указателем сторон A, B, C, D.



Сейчас на территории центрального участка дворовой территории университета расположены 8 клумб, пешеходные дорожки, кустарники, 15

каштановых деревьев и 4 березы. На территории также располагаются 12 скамеек для отдыха студентов и сотрудников.

2.3 Фотографии участка с разных сторон.

со стороны А



со стороны В



со стороны С



со стороны D



Задача: разработать проект развития этой территории, основное назначение которой – зона отдыха студентов и сотрудников, проведение корпоративных праздников и массовых мероприятий.

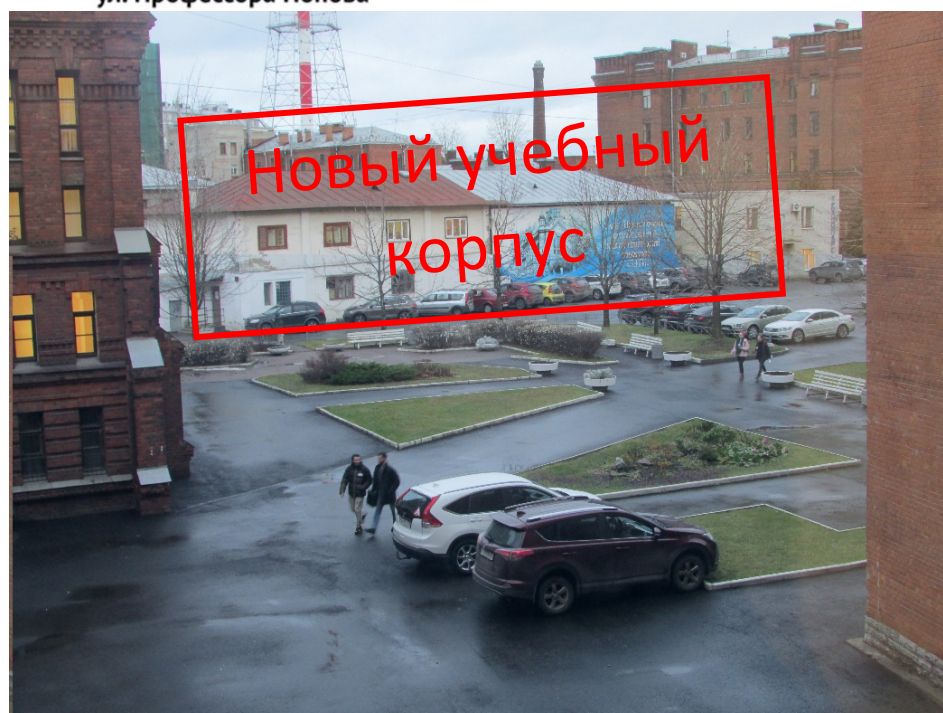
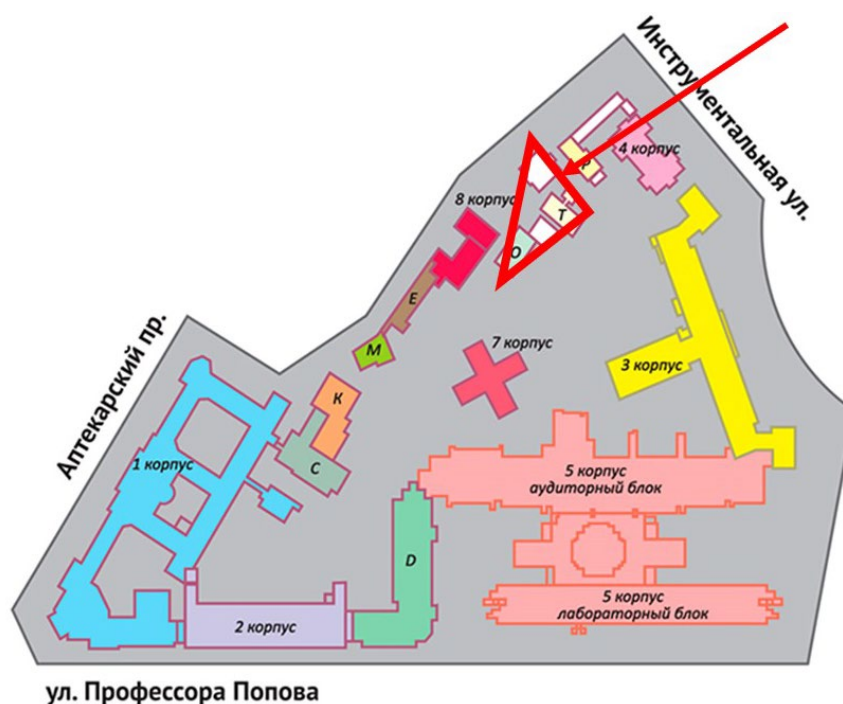
На этой территории необходимо предусмотреть: дополнительное благоустройство участка, установка малых архитектурных форм, сделать эту территорию более торжественной для студентов и сотрудников.

Дополнительное условие: большинство клумб с зелеными насаждениями, по возможности, сохранить и не сокращать объем озеленения.

В ближайшем будущем на месте корпуса «О» и здания Технопарка планируется построить новый учебный корпус.

Предложить архитектурные решения фасада нового корпуса с учетом существующего окружения. Разрешение на строительство предусматривает постройку не этой площади 8-9 этажного здание общей площадью порядка 23000 м².

Место для строительства нового учебного корпуса



3. Американские рекреации.

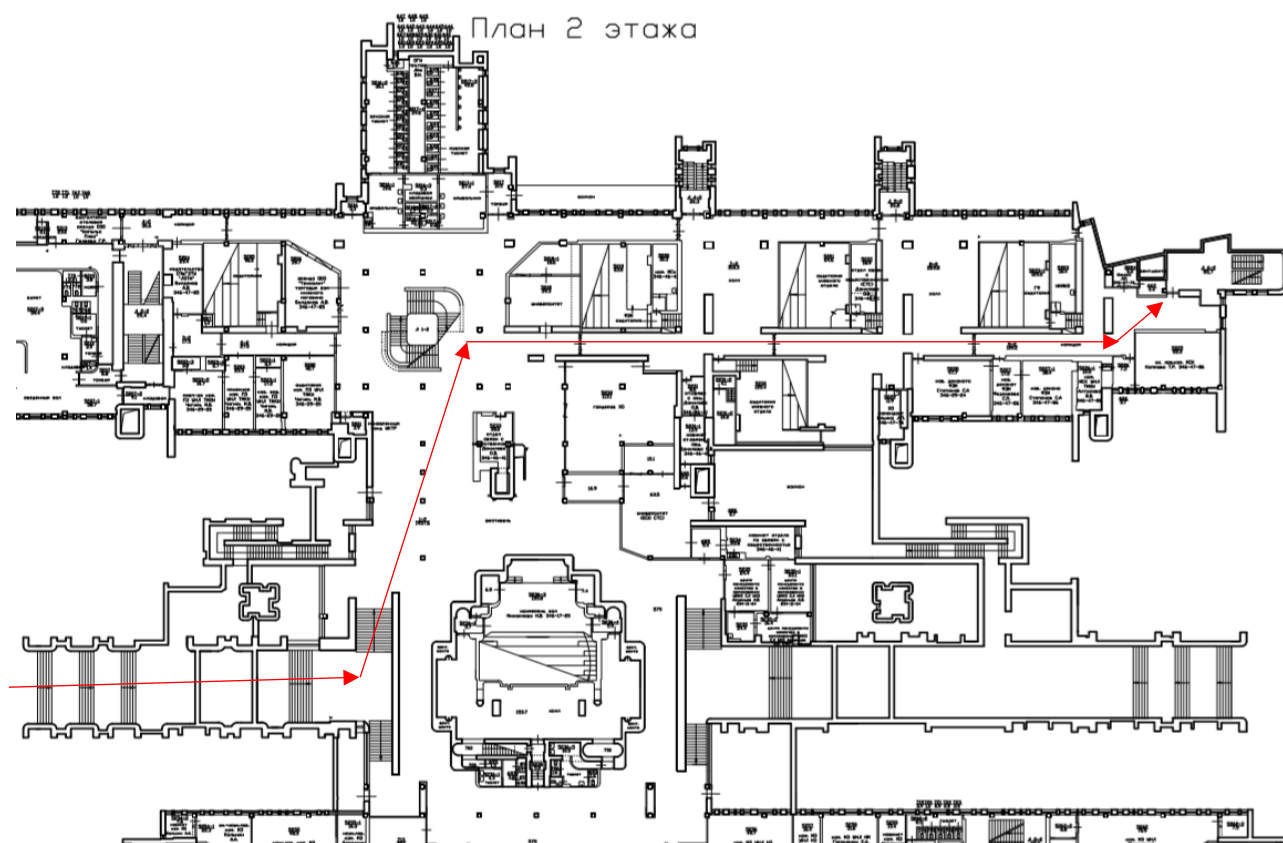
Разработка проекта развития вестибюля, рекреационных зон и коридора в 5 аудиторном корпусе.

Сегодня Вестибюль один из главных входов в университет. На этой территории проводится приемная кампания, рядом находится конференц-зал, столовая, помещения Студенческого совета и Приемная комиссия. Во время проведения приемной кампании каждому факультету отведено определенное место, оформленное соответствующим баннером и электронным киоском, в котором можно посмотреть всю необходимую информацию по факультету.

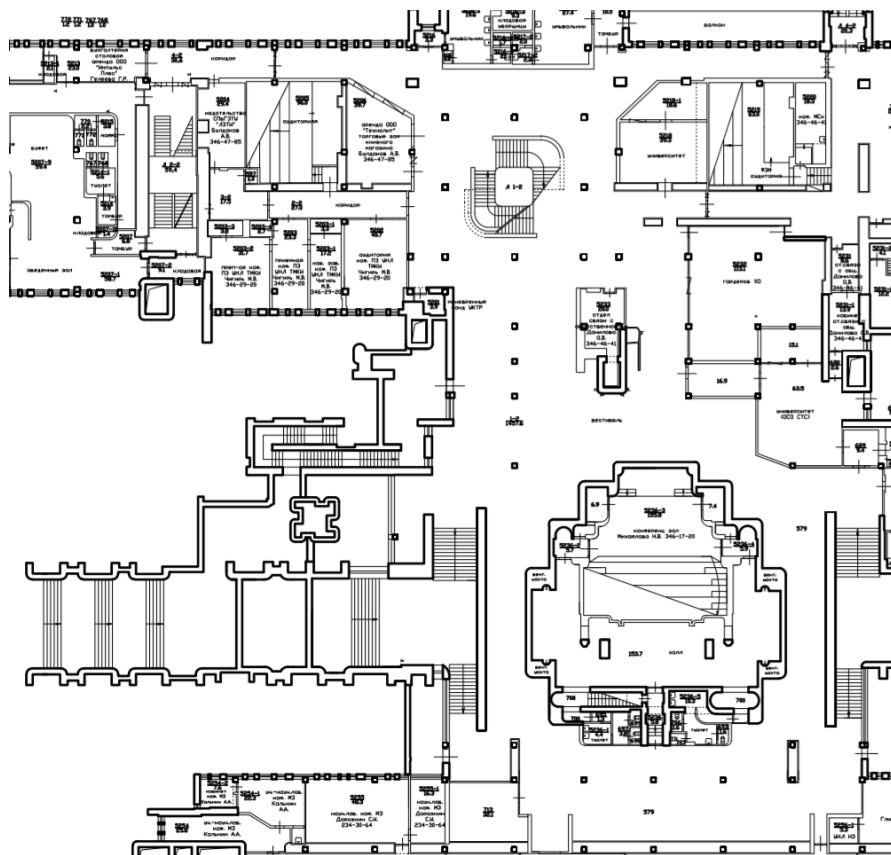
Здесь же находится электронный киоск с информацией Приемной комиссии.

Через Вестибюль в административный корпус (корпус №3) можно пройти по коридору, в котором располагается 3 рекреационных зоны, в которых сегодня оборудованы места для отдыха и самоподготовки студентов.

План вестибюля, коридора и рекреационных зон



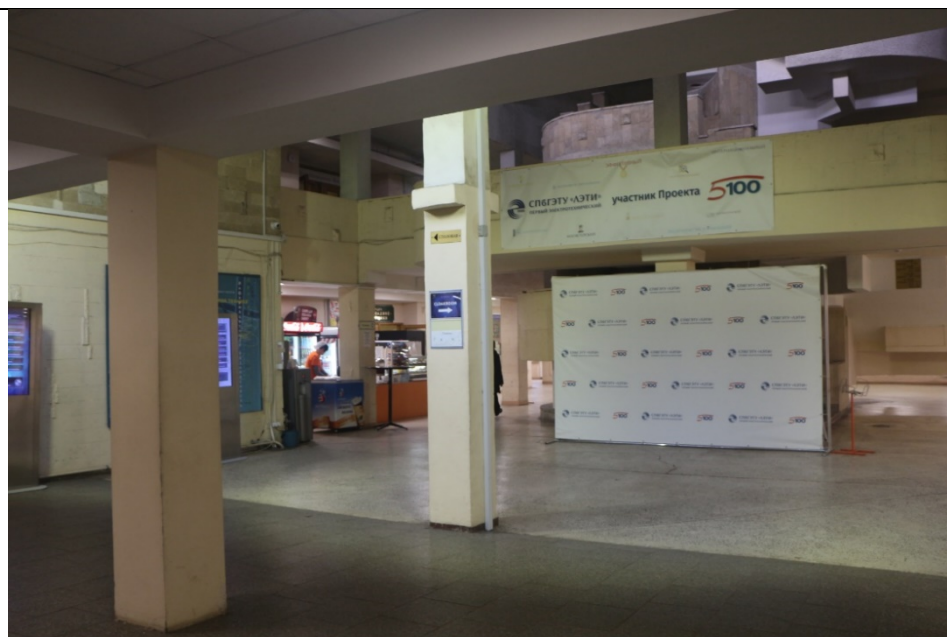
Вестибюль

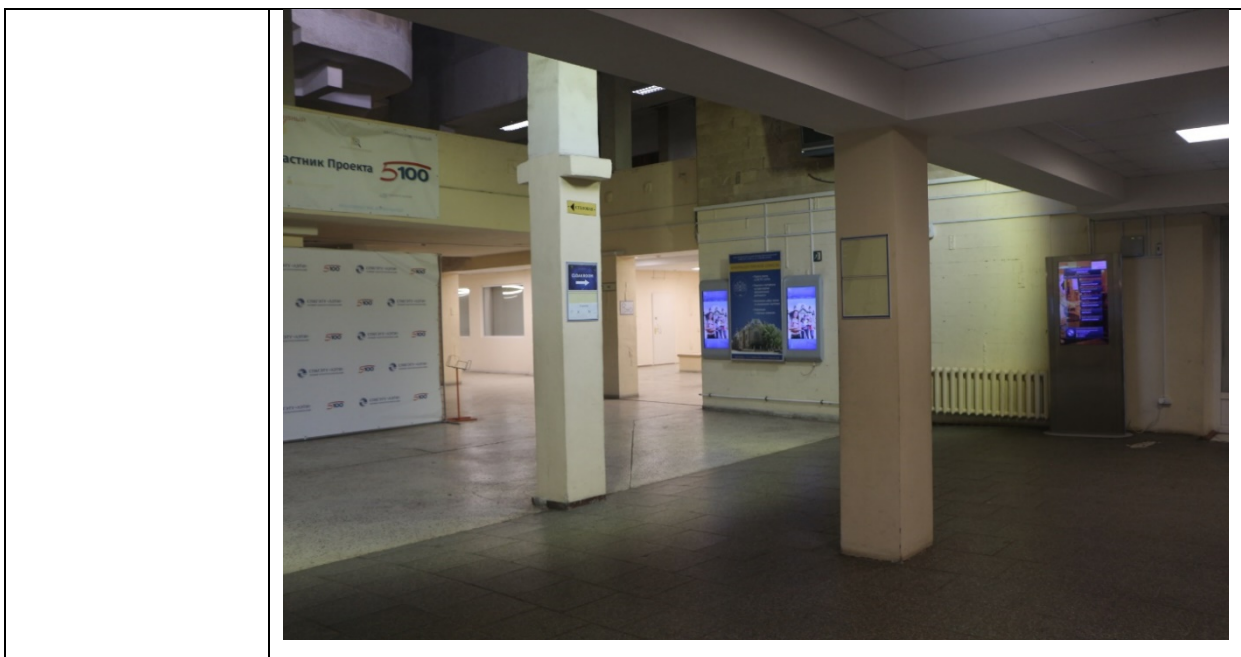


Вестибюль 5
аудиторный
корпус









Коридор и зоны отдыха для студентов

На сегодняшний день в университете возникла необходимость модернизации имеющихся общественных зон для студентов с целью создания комфортных общественных пространств для решения различных социальных задач (самоподготовка во внеучебное время, групповое обсуждение студенческих проектов, собрания молодежных объединений, отдых и неформальное общение студентов и т.д.).

Модернизация планируется в трех холлах гермоблока 5 корпуса СПбГЭТУ «ЛЭТИ» (выделены цветом на рис. 1).

Общие требования к дизайну интерьера:

Стилевое оформление общественных пространств должно выражать идеи минимализма, содержать интересные и яркие акценты (например, тематическое оформление стен (изображения, надписи), цветовое зонирование), в данном вопросе приветствуется креативность.

Три холла (пространства) должны быть связаны в единую концепцию, соответствующую техническому профилю, а также научным направлениям университета (приветствуются тематические названия помещений и соответственно стилистическое оформление).

Дизайн и цветовые решения пространств помогают их пользователям сосредотачиваться на самостоятельной работе, и отдыхать в комфортной атмосфере.

Цель – создать так называемые «точки притяжения» и центры комфортного отдыха и коммуникации студентов и сотрудников.

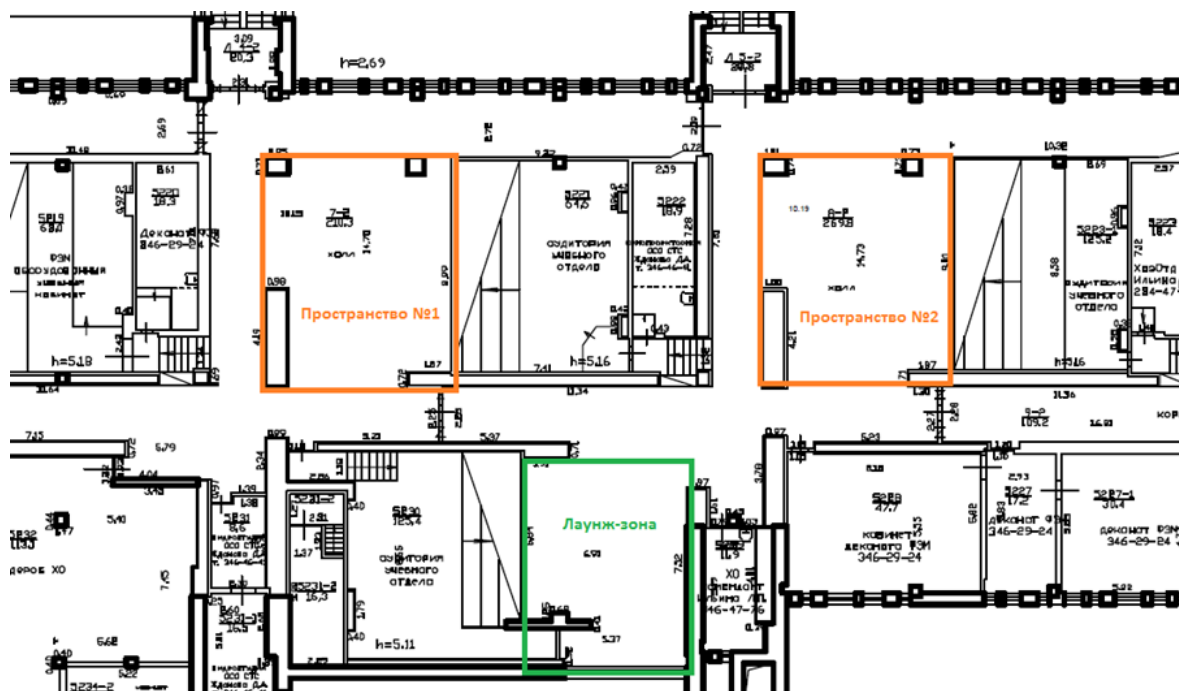


Рис. 1

При проектировании проекта необходимо предусмотреть создание следующих зон:

■ Пространства №1, 2 (выделены **цветом** на рис. 1, а также см. схему 1 и рис. 2,3)

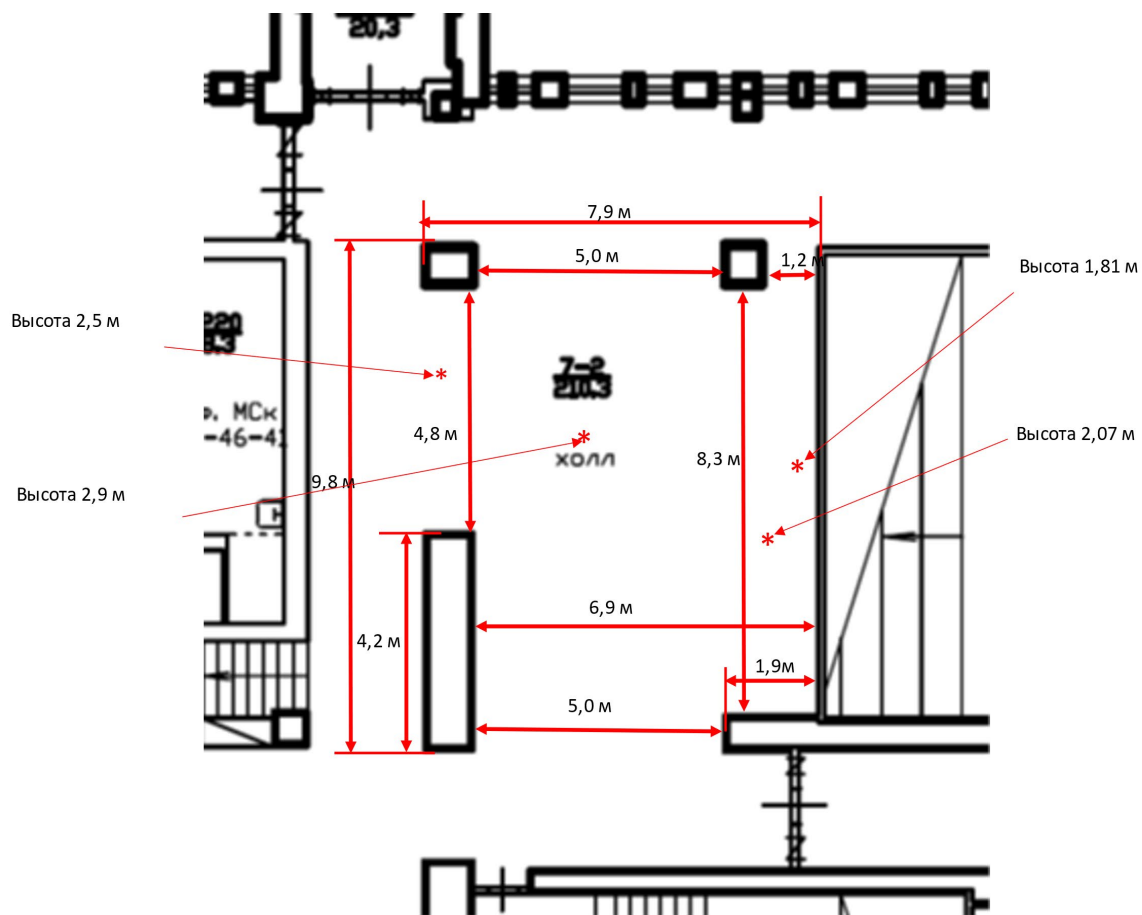
Пространства 1 и 2 имеют одинаковую площадь. Потолок в холлах с правой стороны имеет существенный скос.

Данные пространства по своей функциональности будут предназначены для самообразования во внеучебное время, общения студентов, совместной работы, комфортной подготовки к учебному процессу.

В данном пространстве необходимо предусмотреть наличие следующих зон:

- зона совместной работы/общения;
- зона для комфортной подготовки к учебному процессу.

Пространства 1 и 2, схема 1



Пространство
№1



Рис. 2

Пространство
№2



Рис. 3

Оснащение пространств 1 и 2:

Комфортная и эргономичная мебель, стулья, места для сидения, рабочие столы, наличие доступа к розеткам. Часть рабочих мест должна быть объединена (общие столы).

В зоне самоподготовки возможно разделение на индивидуальные рабочие места.

Имеющиеся колонны в каждом холле возможно оформить по контуру местами для сидения.

В целом стилистика данных пространств должна соответствовать идее минимализма с использованием ярких акцентов.

В оформлении данных холлов можно использовать окраску стен в разные цвета, нанесение на стены разнообразных рисунков, геометрических узоров (желательно в молодежном научном стиле с привязкой к техническому профилю университета – формулы, коды, изображения научных открытий, цитаты ученых и т.п.).

При оформлении пола желательно визуальное отделение общественных пространств от коридоров.

■ Пространство №3 (выделено цветом на рис. 1, а также см. схему 2 и рис. 4)

Потолок с левой стороны имеет существенный скос. Данное пространство функционально предназначено для небольших дискуссий и презентаций, а также для неформального общения студентов. В данном пространстве необходимо предусмотреть наличие следующих зон:

- приватная зона общения;
- общая зона общения и отдыха с трансформируемым презентационным пространством;
- зеленая зона (зона комнатных растений).

Схема, обмеры и фотография лаунж-зоны 3

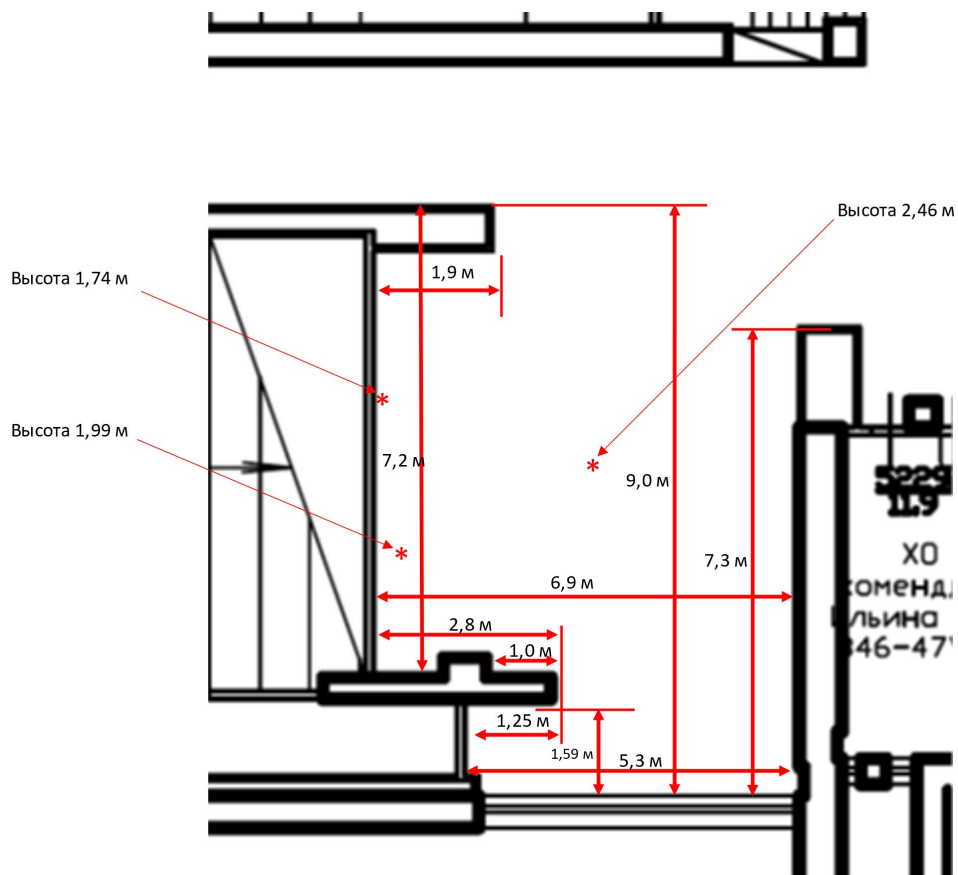




Рис. 4

Оснащение пространства 3:

Данное пространство (по сравнению с холлами 1 и 2) имеет более выраженную коммуникационную функцию. Для него особенно важны решения по зонированию освещенности, звукоизоляции, мобильным местам для сидения, трансформируемой мебели.

Оформление этой зоны отдыха может быть более ярким, при этом гармонично сочетаться с общей стилистикой пространств №1 и 2.

Общие пожелания

Каждое пространство должно быть оборудовано:

- высокоскоростным интернетом (wi-fi),
- мультимедийным экраном,
- кулером с горячей и холодной водой,
- местами для раздельного сбора мусора (опционально, возможно размещение в общем коридоре).

Задачи по световому оформлению: возможно использование диодов, неона, точечных светильников.

Желательно функциональное световое зонирование.

В дизайн-проекте **не использовать:**

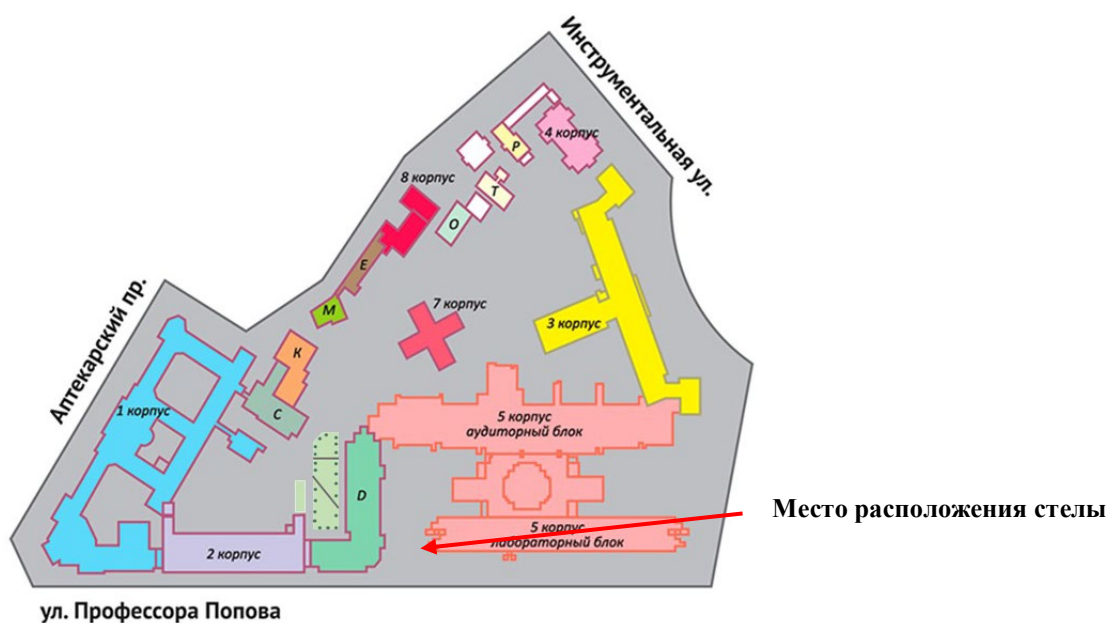
- кресла-мешки,
- тяжелые и громоздкие предметы мебели,
- сиденья из кож. заменителя,
- жесткие и тяжелые лавки, стулья,
- графитовые стены (где можно рисовать).

Задача: разработать проект развития вестибюля, коридора и трех рекреационных зон как многофункциональных пространств для встреч, презентаций, самоподготовки, отдыха и неформального общения.

4. Входная группа и куб

Включая следующие объекты:

- Стела с названием университета у входа с ул. Профессора Попова
- Вентиляционная шахта у главного входа в 5-ый корпус.

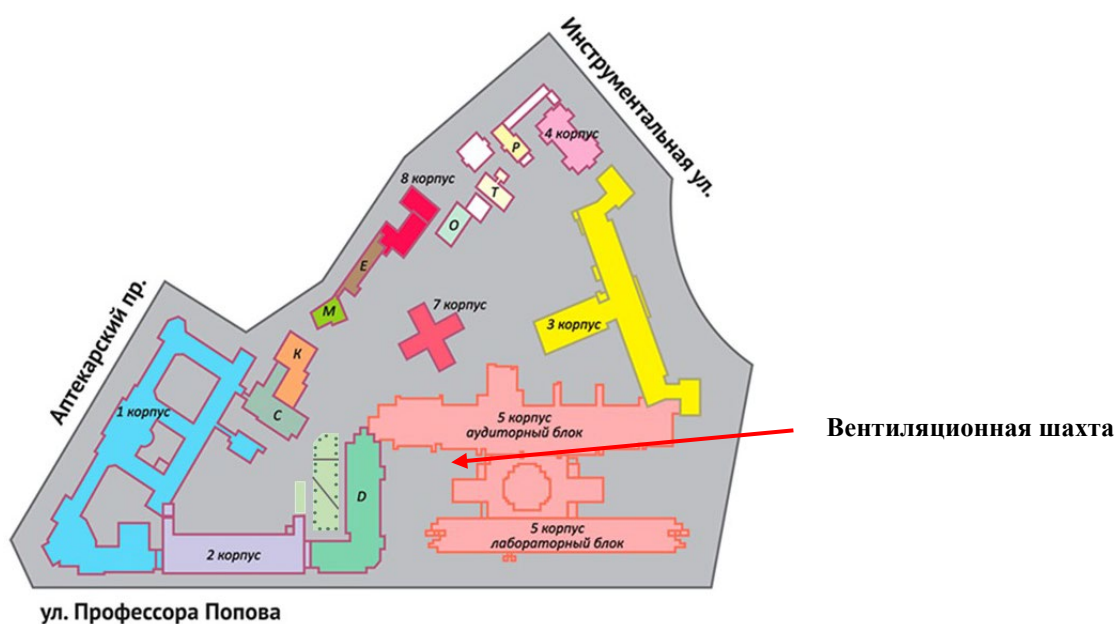


Стела с названием вуза. Требования:

1. Полное название университета должно быть написано на русском и английском языках.
2. Особенных требований к форме нет.
3. Цветовая гамма — корпоративные цвета или черное и серебро.
4. Стела должна создавать единый архитектурный ансамбль со входом на территорию университета.



Оформление вентиляционной шахты (Куб).



Требования к оформлению вентиляционной шахты («куб»):

Стены и верхнюю поверхность куба нужно использовать для топографической информации о кампусе на двух языках, с размещением корпоративного знака.

Куб и входная группа ЛЭТИ



Задача: разработать проект развития входного пространства ЛЭТИ, включающего стелу и куб, как зоны гостеприимства и современного информационного пространства, представляющего кампус и его топографию, с использованием корпоративной символики.

Корпоративная символика

Фирменный стиль СПбГЭТУ «ЛЭТИ»

На данной странице представлена информация и файлы, на базе которых строится фирменный стиль Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В.И.Ульянова (Ленина) СПбГЭТУ «ЛЭТИ».

Стандарты использования логотипа

Кириллическая версия логотипов



[svg](#) [eps](#) [png](#)



[svg](#) [eps](#) [png](#)



[svg](#) [eps](#) [png](#)



СПбГЭТУ «ЛЭТИ»
ПЕРВЫЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ

[svg](#) [eps](#) [png](#)



СПбГЭТУ «ЛЭТИ»
ПЕРВЫЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ

[svg](#) [eps](#) [png](#)



СПбГЭТУ «ЛЭТИ»
ПЕРВЫЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ

[svg](#) [eps](#) [png](#)



[svg](#) [eps](#) [png](#)



[svg](#) [eps](#) [png](#)



[svg](#) [eps](#) [png](#)

Латинская версия логотипов



[svg](#) [eps](#) [png](#)



[svg](#) [eps](#) [png](#)



[svg](#) [eps](#) [png](#)



ETU "LETI"
SAINT PETERSBURG ELECTROTECHNICAL
UNIVERSITY

[svg](#) [eps](#) [png](#)



ETU "LETI"
SAINT PETERSBURG ELECTROTECHNICAL
UNIVERSITY

[svg](#) [eps](#) [png](#)



ETU "LETI"
SAINT PETERSBURG ELECTROTECHNICAL
UNIVERSITY

[svg](#) [eps](#) [png](#)



[svg](#) [eps](#) [png](#)



[svg](#) [eps](#) [png](#)



[svg](#) [eps](#) [png](#)

Коды фирменных цветов

C:100% M:75% Y:0% K:37%	R:5 G:51 B:110	#003366
C:0% M:30% Y:70% K:40%	R:187 G:141 B:84	#bb8d54
C:0% M:0% Y:0% K:70%	R:109 G:110 B:113	#6d6e71